

- Missa, duobus alternantibus choris ad organum modulanda pro agenda die quadragesima obitus ... Petri Deodato, 8 voces, bc (Venecia, 1645)
- Sacre Armonie a tre voci con Basso Continuo por sonar il Clavicembalo ò altro Stromento di Mario Capuana Maestro di Capella, Op 1 (Venecia, 1647)
- Motetti concertati a due, tre, quattro e cinque voci... stampati doppo la morte dell'autore ad istanza di D. Bartolomeo Deodato, bc, Op 3 (Venecia, 1649):
 - Parce mihi, Domine
 - Ecce Panis
- **Messa di defonti e compieta ...** stampate doppo la morte dell'autore, ad istanza di D. Bartolomeo Deodato, 4 voces, bc, Op 4 (Venecia, 1650):
 - **Introitus: Requiem aeternam – Te decet hymnus**
 - **Graduale: Requiem aeternam**
 - **Sequentia**
 - Offertorium: Domine Jesu Christe
 - Sanctus
 - Agnus Dei
 - Communio: Lux aeterna
- Messa e motetti ... stampate doppo la morte dell'autore, ad istanza di D. Bartolomeo Deodato, 4-5 voces, bc, Op 5 (Venecia, 1650)